

معلومات طريقية

معلومات طريقية... [Text about road information and travel tips]

ديبر التجنيد... على التليفزيون

سيرد على استقطارات المواطنين... [Text about military recruitment on TV]

القصة الأولى

القصة الأولى... [First part of a story]

القصة الثانية

القصة الثانية... [Second part of a story]

التلفزيون يذيع افتتاح مهرجان الاسكندرية السينمائي

ويتقدم رسالة يومية من اهدافه واهدائه... [Text about the Alexandria International Film Festival]

Table with 2 columns: Time (وقت الصلاة) and Location (المكان). Rows include Fajr (الفجر), Dhuhr (الظهر), Asr (العصر), Maghrib (المغرب), and Isha (العشاء).

الوقت الثاني



تجربة... [Caption for the photograph]

مباراة كرة القدم بين مصر والمغرب

وكرة الطائرة في دوري الشركات... [Text about a football match between Egypt and Morocco]



الفتوة والنمل

سلطة فتوة خبز من ريف العيش على أرض المطبخ... [Text about ants and food safety]

أحمد بهجت



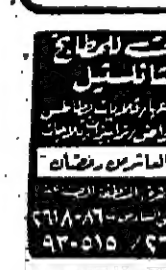
أحمد بهجت... [Caption for the photograph]



الفتوة والنمل

سلطة فتوة خبز من ريف العيش على أرض المطبخ... [Text about ants and food safety]

أحمد بهجت



أحمد بهجت... [Caption for the photograph]

Advertisements for electronics and appliances including National, JVC, and Sony.

Advertisements for electronics and appliances including National, JVC, and Sony.

Advertisements for electronics and appliances including National, JVC, and Sony.

Advertisements for electronics and appliances including National, JVC, and Sony.

Advertisements for electronics and appliances including National, JVC, and Sony.

Advertisements for electronics and appliances including National, JVC, and Sony.

Advertisements for electronics and appliances including National, JVC, and Sony.

Advertisements for electronics and appliances including National, JVC, and Sony.

Advertisements for electronics and appliances including National, JVC, and Sony.

Advertisements for electronics and appliances including National, JVC, and Sony.

Advertisements for electronics and appliances including National, JVC, and Sony.

Advertisements for electronics and appliances including National, JVC, and Sony.

Advertisements for electronics and appliances including National, JVC, and Sony.

Advertisements for electronics and appliances including National, JVC, and Sony.

Advertisements for electronics and appliances including National, JVC, and Sony.

Advertisements for electronics and appliances including National, JVC, and Sony.

Advertisements for electronics and appliances including National, JVC, and Sony.

Advertisements for electronics and appliances including National, JVC, and Sony.

Advertisements for electronics and appliances including National, JVC, and Sony.

Advertisements for electronics and appliances including National, JVC, and Sony.

Advertisements for electronics and appliances including National, JVC, and Sony.

Advertisements for electronics and appliances including National, JVC, and Sony.

Advertisements for electronics and appliances including National, JVC, and Sony.

Advertisements for electronics and appliances including National, JVC, and Sony.



































مصرع ٧ وامانة ١١ في النصار ٣ منازل بالنخل



**واحتجازهما ٤ أيام بشقة مفروشة**  
كشفت سناء عبد العاطي  
امرأة إيلية النخبة، رئيسة عائلتين مسرعة الفضيض على اثنين آخرين لتتسلم بخطط  
تفتيش وأعمالها بالقرية بعد احتجازهما في شقة مفروشة لمدة ٤ أيام.  
وقالت سناء: «كانت في الشقة مع ابنتي الصغيرة التي تبلغ من العمر ٤ سنوات، والابن

طريقه القنصل الجديد برفقة زوجته وابنتها الثلاثة وعند ذلك شاطآن مركز القنصل الجديد اصطدم بسيارة رقم ٨٧٣-٨٧٢ ملكي القنصل، وكان يستقلها الطبيب محمد جابر، لم يجد حين كان يعامل المرور بسرعة عبر الطريق فاصطدمت السيارة كان من اسفل من انقلاب سيارة شاربيل القنصلية وتناح عن الحادث والى الضابط زوجته واسمها ابتكلا الحادثة تجوزى ١٠ سنوات باجهاج في الخ وساحاق ٧ سنوات كمر بالغلف اليمنى وساحاق ٦ سنوات بختياها بغير داخل اليمنى واصابة الطبيب الذي كان يستقل السيارة. الا ان الطبيب يكسر وسحق ابوابها في الحادثة التي تلحق جميعا الى مستشفى القنصل الجديد والد ضحية الجنازة سكروا ظهوره.

من الحضارة إلى الجامعة    افستاح    مدارس شيراتون هليوبوليس للفن    خلف الفنون    بطرس الجديرة    ٩٠ ٩٦٩٠    نظرات ودراسات في    التقييمات ودراسات    نظرات ودراسات في    كمبيوتر - معمل    لغات - حمام سباحة    مدرسات أجنبيات    اضخم مبنى مدرسي    في الجمهورية    طابعت مختلفة

[illegible]



## كان

الشمس يتلوهون رؤساء  
كانهم يتلوهون في حفلة  
بهرهم .. ان سمرها الدان  
وشعرها الاسود الذي يندى حتى كتفها ..  
واستلها الدائمة التي تكشف عن صف من  
الؤلؤ الأبيض اللامع معلق بين شفثيها .. ثم  
قوامها الرقيق الطويل الذي يتمايل في مرونة  
طبيعية كأنه لا يرتكز على أي مجموعة من  
العظام .. كل ذلك كان يثير الانبهار بها .. وهو  
غلبا انبهار مذهب رؤوف كان كل من يراها  
يحرص على سلامة هذه الخفة فلا يحاول ان  
يمس يده اليها او ينحرف عليها حتى لا يشوهها  
ويقلدها روعة جعلها ..

وكانت سارة نفسها منذ بدأت تمشي وهي  
تحس بروعتها وقوة اجتذابها لكل العيون من  
حولها .. وكانت معتزة بسمرها الدان وتحس  
به انها اجمل من أي فتاة بيضاء او فلانة  
السمر .. انها فخورة بسمرها الدان كأنها  
تقباهي به قبل ان تتباهي بأي لحة من ملامح  
جسمها .. وكانت تلف ايام المرأة وتبذل في  
صف اللؤلؤ الذي تكشف عنه شفثاها وهي  
فخورة به .. ولولا سمرها الدان لما برز كل هذا  
الجمال لاستلها البيضاء .. ثم تتطلع في المرأة  
الى كل كيانها لتطمئن الى انها لم تطف شيئا ولم  
يصب جسمها أي خدش ثم تتطلع ..  
كانت تتطلع دائما وراء كتفها .. والذكاء  
يحدد لها كل خطوة بخطوها وكل كلمة تتلف  
بها .. بل يرسم لها مدى اتساع ابتسامتها  
انها في منتهى الذكاء الذي يحتاج اليه فتاة في  
مثل عمرها .. وقد كانت تعيش مع امها  
واخوتها الأصغر منها في شقة متواضعة  
باحدي الحواري المتفرعة من شارع الهرم ..  
وقد توفي والدها منذ سنوات وتركهم وهم  
ليسوا اغنياء ولكنهم يستطيعون الاستمرار  
بالحياة في أدنى مستويات الاستغناء .. ومنذ  
تلف وعيها وهي ترى افق الحياة البعيدة  
عنها .. افق منتهى الرخاء ومنتهى العز  
والثراء .. وتحلم بان تصل بنفسها الى هذا  
الافق .. ولكنها حتى بعد ان تعدت صباها لم  
تكن تفكر في ان تتزوج رجلا يوف لها هذا  
الرخاء .. ان تكافأ منحصر في ان تصل بنفسها  
الى مستوى هذا الافق البعيد .. وقد بدأ يتقدم  
اليها من يريد الزواج وكانت ترفض دائما مهما  
الحث عليها امها .. كما انها تعرضت كثيرا  
لحجوات الشبان الاستيلاء عليها وكانت  
تستطيع دائما ان تقوم وتهرب مهما ارتفعت  
قوة الاغواء .. وربما كانت ابتسامتها المبهمة  
التي تطفئ دموع هؤلاء الشبان الى تحمل مسؤولية  
الحرص على سلامة هذه الخفة .. ولذلك ظلت  
محظوظة بصداقة الجميع دون ان تعرض لأي  
خدش ..

وكان المجال الأوسع الذي تبحث فيه عن  
الافاق البعيدة قد بدأ بالدراسة .. لقد  
استطاعت ان تكون دائما شخصية بارزة في كل  
مدرسة تضمها .. وكانت تهتم بمظهرها وزينها  
واختيار الكلام والخبر حتى كانت دائما  
تصل الى القمة بين الطالبات .. وصديقاتها من  
التي تحلم به ..

وكانت قد انتهت من الدراسة الثانوية  
متفوقة .. واستطاعت ان تصل الى الالتحاق  
بالجامعة الأمريكية .. وربما اخذت الجامعة  
الأمريكية لان احلامها وصلت الى تصور اسرار  
الأمريكية بعد ان تتلفق في الجامعة  
الأمريكية .. اي تتلفق في بيئة دراسية فغنية  
عن تحمل النقص .. وقد تجد في أمريكا طريقا  
اسهل للوصول الى الافاق البعيدة .. وكانت  
الانزال في العام الأول من الجامعة الأمريكية  
عندما التقت بالسيدة هدى هلم السعيد ..  
وكانت إحدى زميلاتها في الكلية قد دعته  
الى حفل استقبال في بيتها .. وهناك التقت بهدى  
هلم .. ولم تكن تعرفها ولكنها كانت تسمع  
عنها .. تسمع انها سيدة ثرية جدا وزوجها كان  
أحد المشاهير ولكنها ظلت محتفظة  
بشخصيتها وقوة ثرائها بعد ان ضاع زوجها  
حتى انها استطاعت ان تتقدم بطلب لبيع  
المسودات التي تحتاج اليها النساء .. ولم  
تلق هذا البوتيك في شارع الشواري كبقية  
البوتيكات التي افتتحت ابدا ولكنها كانت في  
داخل الفناء الكبير .. ورغم السيرة العنيفة  
التي كانت تفرضها الحكومة على مثل هذه  
الحال الا ان هدى هلم استطاعت ان تتعامل  
مع المسؤولين عن هذه السيطرة وتحافظ  
بفكرتها على تحقيق ارباح ضخمة .. بل كان  
يقال عنها كثير من الحكايات عن علاقاتها  
ببؤلاء المسؤولين رغم انها لم تكن شابة ولا في  
منتهى الجمال .. ولكنها كانت قادرة على تحقيق  
مبدأ .. قد وهلت .. مع أي اسن ..  
واحتلت سارة ان هدى هلم لا تسقط عينها  
عنها وبين شفثيها ابتسامة كأنها تدعوها بها  
اليها .. ولما حاولت سارة كتيبة الدعوة وان كانت  
تتدخل معها الابتسامة كلما اصطدمت عينها  
بها .. ان سارة لا تصحبها بلحاحا في هذه  
السيدة والتي لم يكن ان تكون هذه السيدة  
تريدها منها يده الابتسامة التي تسلطها  
عليها .. ان ان انتقلت هدى بنفسها وجلس  
بجنب سارة واخذت تتحدث وتقول لها انها  
سبتها بجمالها وخفة معها وتمتد ان تكون  
ابنتها .. وسارة تستمع اليها بابتسامتها وهي  
تركز كل تركتها في انتظار ان تكشف ملاذ تريد  
هذه السيدة منها .. ان ان قالت لها هدى هلم  
وهي تزاد منها القربا وكأنها تهتم ..  
لقد اريدت ان اعتمد عليك في عمل مهم ..  
وقالت سارة في دهمته :

اي عمل ؟  
وقالت هدى وهي تضغط على ذراعها كأنها  
تشدها الى سر خفي ..  
لنعمل معي في البوتيك ..  
وقالت سارة بدهمته المفاجأة :  
ماذا اعمل .. اني لم اعمل ابدا في بوتيك .. ولا  
اعرف شيئا عن هذا العمل .. وقالت هدى هلم  
وهي تنظر اليها كأنها لاتزال مبهورة بها :  
ستعرفين كل شيء .. ولكننا لن نستطيع ان  
نتكلم هنا .. هل يمكن ان تأتي لزيارتي ..  
وقالت سارة مقاطعة :  
ازورك في البوتيك ..  
وقالت هدى بسرعة :  
لا .. في بيتي .. هل يمكن ان تعديني بان اراك  
في بيتي ..  
وقالت سارة :

متي ..  
وقالت هدى هلم بسرعة :  
لو استطعت لاختنتك معي الليلة .. ولكن  
لنلق غدا ..  
واتفقتا على لقاء الغد .. وسارة سارحة  
لاستطيع ان تصل بكنها الى قرار .. لا تستطيع

## الحقة الأولى

# البيبي

بريشة : مكرم حنين

ان ترحب بهذه المفاجأة والاستطيع ان  
تفهمها .. وقد ابتعدت عنها هدى هلم كأنها  
تتمتع الا تغير الانبهار اليها وهي يجانب  
سارة .. وقضت سارة بقية السهرة بين  
الدعويين وهي لا تستطيع ان تتخذ قرارا فيما  
عرض عليها .. وعلمت ان بيتها وهي لاتزال  
حائرة .. ولكن لماذا تضع نفسها في هذه  
الحيرة .. انها لم تعرف بعد شيئا عن العمل  
الغريب عليها ..  
وفي اليوم التالي كانت مع هدى هلم وتركتها  
تتحدث طويلا عما تعرضه عليها .. انها تريد  
ان تكون بلغة في البوتيك .. وليس معها الا  
فتاة أخرى لن تكون رئيسة عليها ولكنها مجرد  
مساعدة .. وحتى اذا لم تسترح سارة بوجود  
هذه الأخرى فلها تستطيع ان تستقني عنها ..  
وهي نفسها اي هدى هلم تتردد على البوتيك  
كل يوم ولكنها لا تبقي طول التوقف فان  
مسؤوليتها تفرض عليها ان تتفقد خارج  
الحل .. اي ان سارة ستكون المسؤولة وحدها  
عن ادارة البوتيك ..  
وقاطعت سارة قلقة وهي سارحة في افكارها  
كانها تخطي نفسها :  
ولكني لا اعرف كيف ابيع .. اني لم ابيع اي  
شيء في حياتي ..  
وقالت هدى هلم :

ليس المهم هو عملية البيع نفسها .. المهم هو  
كيفية استقبال الزبون والترحيب به واكتساب  
صداقته وقتله .. وانا والله انك ستكونين  
عقوبة في اكتساب الزبائن .. اما عملية البيع  
نفسها فهي سهلة .. وتحديد السعر الذي  
تبيعين به يعتمد على قيمة شخصيتك لا على  
قيمة متبعتين .. وانا منذ لحقت افتتحت بان  
شخصيتك لها قيمة كبيرة .. قيمة الخفة  
الغنية ..  
وقالت سارة وهي لاتزال سارحة كأنها  
تخطي نفسها :  
اني طلبة في الجامعة الأمريكية ..  
وقالت هدى هلم في الحاح :  
سأجدين وسيلة تجعين بها بين عمك  
وبراستك .. وسأخصص لك ثلثين جنيا في  
الشهر مرتيا لك ..  
واتسمت عينا سارة كأنها فوجئت .. لقد  
عشت العمر كله دون ان يصل الى يديها مثل  
هذا المبلغ الكبير .. ثلثين جنيا .. انها تعلم  
ان خرجي الجامعة لتصل مرتياهم الى اكثر  
من ثلثين جنيا .. او اربعين .. وهي لم  
تخرج من الجامعة بعد وتحبش على جنيتها  
قليلة تستمرها من امها وان كانت بذكائها  
تفوت ان تستقل هذه الجنيات لتخفي  
مظهرها بما يسوي اكثر منها .. وعلمت  
المفاجأة اسناتها ولم تتلفق بكلمة .. وربما  
فسرت هدى هلم سكوتها على ان المبلغ  
لا يرضيها فقلت بسرعة :  
ليكن المرتب مائة لا ثمانين .. وهذا علاوة على  
نصيب واحد في المائة من كل مبلغ تبيعين به ..  
وانت وشطارتك .. قد تصلين الى ألف جنيا في  
الشهر .. ولحب ان القول لك اني لم ادفع ابدا  
مرتيا لك من ستين جنيا ولكنه توحين ان  
يامل كبير ..  
وزابت عينا سارة لتسمع بالدهشة .. مائة  
جنيا .. ألف .. ان احلامها لم ترتفع بها ابدا الى  
هذا الحد .. فلماذا تتردد .. لماذا لاتجرب على  
الاول .. انه طريق فتح امامها الافاق البعيدة ..  
وضغطت على كل اعصابها حتى اسرعت هده  
واستقران ذكائها وقلت وهي تتقدم ان تبدو  
كانها لم تفهم :  
موافقة .. لنجرب ..  
وقالت هدى هلم في فرحة :  
لنبدأ في العمل .. غدا سارك في البوتيك  
الساعة العاشرة ..  
وقالت سارة وهي تقوم ارحتها حتى تبدو  
هالكة :  
غدا ..



يقلم

## إحسان عبد القدوس

مراكب هل اشترى لوبا ام شيئا آخر ..

ولدت من خلال صف اللؤلؤ ..  
لقد وصلتنا سائين راتعة ..  
ولل ضلحا :

هل من راكب ان اشترى سلفنا .. ان  
اخترى واحدا ..  
قلت في رفق ..  
انت الذي تختار ..

ولقد وهو يلتمها بمعينية :  
لا .. اني اريد ان تختار انت ..  
قلت متدهشة :

واللأس ..  
ولقد بسرعة :  
مكس أنت ..

واستلمت سارة وانتقلت لوبا عرضته عليه  
فقال :

هل يعجبك هذا السستان ..  
قلت في مرح ..  
جدا .. ولكنه غل .. خمس مائة وثلاثون  
جنيا ..

وفي صمت تمخرت رؤوف الى الكيس ودفع  
المبلغ على يد البائع الى سارة وامسك باليوب  
ثم أعده اليها قائلا وشفتاه تترنجان منها كأنه  
يهم بان يلقها ..  
لقد اشترته لك .. هدية الموعد الذي  
سيجئنا خارج هذا المحل ..  
وامسكت سارة باليوب وهي حائرة هل تقبل  
او ترفض وقلت :

سبق ان قلت لحضرتك ان امي لاترحمني  
ولا تسمح لي بان اخرج من المحل الا الى البيت :  
وقل وهو يلتمها بمعينية :

اني في انتظار ان تتقدم لك بي ..  
ثم تتركها وتخرج متعجلا .. لانك ان وراهم  
كثيرا من المسوليات :

ورفعت سارة اللوب واعادت تعليقه بين  
المبيعت .. وروت لودي هلم صلحة البوتيك  
ماحدث وقالت لها انها ستدفع بيع هذا اللوب  
ومن حلقا ان تأخذ لنفسها الثمن الذي دفعه  
رؤوف عزمي .. واجبتها هدى هلم في حزم :  
عشرون في المائة فقط ما دفعه ..  
وصلت سارة في عصبية :  
مستحيل .. لقد اصبح لوبي انا ..  
وقالت هدى كأنها تخرسها :  
لولا هذا البوتيك لما جاءك هذا اللوب .. ولا  
التيك بمن اشترته لك .. وانا صلحة البوتيك  
واتفق عليه الكثير حتى احتفظ بهذا النوع من  
الزبائن ومن بينهم رؤوف عزمي ..  
وطال النقاش بينهما حتى انقضا على ان يكون  
لسارة خمسون في المائة من ثمن اللوب على ان  
تخصم من ثمن مبيعه مرة ثانية لا ما دفع فيه  
فعل ..

واستلمت سارة مضطربة .. انها لاتزال في  
اليد التي تقوض عليها الاستسلام ..  
وقد استمر رؤوف في محاولاته انما وهي  
دائما تستطيع ان تقنعه بمزيد من الانتظار ..  
ان ان يفس من الاستيلاء عليها .. وبدأ يقلل  
من ثمنه الى الحد .. ولكنها بكنها  
استطاعت ان تقلل محتفظه بصداقته وهوله  
دون ان يحول اجبارها على الاستسلام له ..  
ولم يكن رؤوف هو الوحيد بين الرجال الذين  
مخلوا اليها وانهبوا بها .. كلهم يحاولون  
وكلهم يستطيع ان يحتفظ بهودهم دون ان  
يصالوا الى شيء منها .. والفرق بين كل  
الحالات للاستيلاء عليها لم تصل ابدا الى ان  
تدفع ثمنه بل يعثر نوعا من الشذوذ  
الجنسي .. ولونها الاسمر الغامق الدان يبدع  
عنها ثغرات اللون الفاتح على الزواج  
بين اللون الغامق واللون الفاتح يعتبر حجة  
شائعة ثرة بل يعتبر نوعا من الشذوذ  
الجنسي .. ولونها الاسمر الغامق الدان يبدع  
عنها ثغرات اللون الفاتح على الزواج  
بين اللون الغامق واللون الفاتح يعتبر حجة  
شائعة ثرة بل يعتبر نوعا من الشذوذ  
الجنسي .. ولونها الاسمر الغامق الدان يبدع  
عنها ثغرات اللون الفاتح على الزواج

بين اللون الغامق واللون الفاتح يعتبر حجة  
شائعة ثرة بل يعتبر نوعا من الشذوذ  
الجنسي .. ولونها الاسمر الغامق الدان يبدع  
عنها ثغرات اللون الفاتح على الزواج  
بين اللون الغامق واللون الفاتح يعتبر حجة  
شائعة ثرة بل يعتبر نوعا من الشذوذ  
الجنسي .. ولونها الاسمر الغامق الدان يبدع  
عنها ثغرات اللون الفاتح على الزواج  
بين اللون الغامق واللون الفاتح يعتبر حجة  
شائعة ثرة بل يعتبر نوعا من الشذوذ  
الجنسي .. ولونها الاسمر الغامق الدان يبدع  
عنها ثغرات اللون الفاتح على الزواج



الملكة في اهرام الاحد القادم

وكان هناك رجل آخر لوصتها هدى هلم  
نفسها بالانتماء به ورعايته .. هذا النوع من  
الرعاية الذي يقوم على ملتصقة الابتسامة  
التي توجه اليه .. انه عبد الوجود اليسوي  
مأمور الضرائب .. وهو يظهر في البوتيك في  
الشهر مرة في الال ويخل الى المكتب ويراجع  
الدفاتر ويجنيه هدى هلم .. ولأنه ان يبينها  
سرا فلكلام دائما في هلم .. وشيء ما يتم في كل  
جلسة .. وينصرف اليسوي وهو متفكك  
الأوداج ووجهه مكسو بعقلمة كبير المولفين ..  
وقد اعتبر اليسوي ايضا نصف اللؤلؤ الذي  
تهديه اليه سارة بالانتماء حتى انه بدأ يتردد  
على المحل اكثر من مرة في الشهر .. ووصل الى  
ان طلب ان تجلس بجانيه وهو يراجع  
الدفاتر .. وادعى انها صريحة معه في كشف  
اسرار السوق .. ثم كان احيانا يقوم اليها  
ويطلب منها ان تلتف معه على البضائع  
المعرضة ليظهر قيمتها بنفسه للوراق التي  
تقدم اليه .. وهدي تشير اليها بان تستجيب  
له .. وهو يتقدم ان يلتصق بها وهي جانيه ..  
وقد يمد يده ويتحسسها تحسست خفية ..  
وسارة تستطيع دائما ان تصد محاولته  
بشخصيتها وابتسامتها .. وبن مرة قال لها وهو  
يراجع الدفاتر :

هل اسجل قيمة الدخيل بعلمين ام بالف ..  
ولمعت انه يغريها بتخفيض قيمة الضرائب  
التي سيقرضها على المحل .. وقالت ضلحة :  
انا مفسدة .. لا مليون ولا ألف .. عليك ان  
تسال صلحة البوتيك ..  
وقال ولحبه سلاح على شفثي :  
لقد اصبحت انت الملكة .. تمكنك المصير  
حتى مصير صلحة البوتيك ..  
وقالت ضلحة :

انا كنت انا الملكة فلا مليون ولا ألف .. ولا  
مليم ..  
وقال ولحبه يسقط امامه :  
سأؤجل الضريبة ان ان تتلقى خارج  
البوتيك .. متى تتلقى ؟  
وقالت وهي تبعد عينيها عنه تقززا وان  
كلت تدعي الضحك :

هل تريد لقاء امي ..  
وقال في حدة وهو يبتلع لعابه :  
لا .. لا .. ان يؤجل الحساب ..  
وكان كل لقاء بينهما ينتهي بملفوف  
عبد الوجود اليسوي يهدي هلم في جلسة  
كانها جلسة سرية ويخرج وهو متفكك  
الأوداج .. وكانت سارة تحس بانها تتكشف  
علا كلت جهله بجلساتها مع عبد الوجود  
اليسوي .. علم الضرائب التي يدفعها  
الجنيا .. كيف تهرب من دفع الضريبة .. ولذا  
دفعته هدى هلم للحكومة معه ان تدفع ثمن  
الضرائب نفسه .. فكيف وكه شذوذ ؟  
واصبحت تتابع كل تصرفات هدى هلم في  
مواجهة اللعاب مع الضرائب .. بل كانت  
تستدرج عبد الوجود اليسوي نفسه ليشرح  
لها تفاصيل عمليات جمع الضرائب المفروضة  
دون ان تشعروا بانها تتعد السؤل ..

انها تريد ان تعرف وتعلم كل شيء ..  
ولايزال امامها الكثير مما لاتعرفه لم تتعلمه ..  
ولكنها تقدم للحكومة سرية سارة  
شخصيتها في علم البوتيك التي يبدو  
معظمها النساء .. حتى اصبح الزبائن يأتون  
اليها لا الى هدى صلحة البوتيك .. وقد  
حصلت في الشهر الاول منذ التفتت بالعمل على  
عشرين جنيا علاوة على مرتبها بنسبة الواحد  
في المائة الموفرة لها من ثمن كل مقبضه .. ول  
الشهر الثاني وصلت النسبة الى خمسين  
جنيا .. وفي الشهر الثالث الى ثمانين .. اي  
مائة وثمانين جنيا توضع في يدها في الشهر  
واحد .. وكانت خلال ذلك تحاول ان تجوع بين  
عليها في البوتيك ودراساتها في الجامعة  
الأمريكية .. تذهب الى الجامعة لتلقى بلاء  
تجمع خلالها من صديقاتها المكشوفات والكتب  
الخاصة بلواذ ايدرسونها وتحاول في  
امساء ان تستوعب هذه المواد استعدادا  
للأمتحان .. ولكنها ضالت بهذه المحاولة .. ثم  
مجدوى استمرار تلقى العلم في الجامعة  
الأمريكية .. ان العلوم التي تتلقاها في البوتيك  
تفرض عليها بالكتاب وتفتح امامها الطريق  
السهل نحو الافاق الواسعة .. واقطعت عن  
التردد على الجامعة .. لم تعد طلبة .. وان  
كانت ظلت محتفظة بصداقة الزبائن التي  
كن معها وتستغل هذه الصداقة في ان تباع لهم  
لو تعقد عليهم في جنب الزبائن الجدد ..

واوجعت بعد ان مضت عليها اشهر الثلاثة  
وهي تعمل في البوتيك يهدي هلم وقد قوتت ان  
تصحبها معها الى لندن ..  
وسارة تعلم ان هدى تتسار الى لندن كل عام  
اكثر من مرة .. وتخب اسبوعا او اسبوعين لم  
تعود وتصل وراها الى البوتيك حطاب كثيرة  
زائرة يضلن جديدة تعرض في البوتيك كأنها  
صرخت تهلل كل النساء .. ان كل ما يبيعه  
البوتيك مستور من لندن ومعهما يحمل علامة  
محلات ملك اد سبسي التي أصبحت علامة  
الاستسلام لكل ل الزبائن في مصر .. وكانت  
سارة تحاول دائما ان تكشف اسرار وتفاصيل  
العمل عن لندن .. كيف تشتري البضائع هناك  
وكيف تدخل مصر .. ولم تكن سارة قادرة على  
اكتشاف أي شيء .. ان هدى هلم تحرم سؤالها  
عن مصر هذه البضائع .. بل انها تصر على  
انها لاتسافر الى لندن الا لعرض نفسها على  
الطبيب الذي يعالجها .. رغم انها لا يبدو عليها  
انها في حاجة الى أي علاج .. وقد سالت مرة  
بعد ان اصبحت سارة تعمل في البوتيك ولكنها  
لم تدعها لسفر مصر .. اما اليوم فهي واقفة  
مستلمة اليها كل اللق والامتنان .. ان سارة  
مع احتفاظها بشخصيتها المستقلة استطاعت  
بذكائها ان تحصر هدى بصداقة والحب ..

وقالت سارة وهي تشفق من المفاجأة  
ولن تترك البوتيك اذا سالت معك ..  
قلت هدى في لهجة صلحة المحل :  
ان ثغيب اكثر من اسبوع .. ونستطيع ان  
نترك البوتيك في اجرة خصوصا اننا لسنا في  
موسم من موسم البيع .. وغدا سارسلنا  
لاستخراج جواز السفر ثم الى السفارة  
البريطانية للحصول على الفيزا .. وقد ليقتهم  
الاحد القلم ..  
وعينا سارة مفتوحة في ذهن ..

الملكة في اهرام الاحد القادم

الملكة في اهرام الاحد القادم



---







# بنك النيل THE NILE BANK

رأس المال المصنوع به والمصدر ٥٠ مليون دولار أمريكي  
مدفوع بالكامل ومملوك لأفراد مصريين

**يقدم أفضل وعاء ادخاري**

**شهادات ادخار بنك النيل الدورية**  
الثلاثية الممتدة ثلثا



- فئة الشهادة ٥٠٠ دولار أمريكي
- العائد يصرف بالدولار كل ٣ شهور
- سحب دور مرتين في السنة
- عائد الشهادة معفى من أى ضريبة نوعية
- يمكن الشراء بأسماء الغير وبأسماء الأخوة العرب والأجانب والأشخاص الاعتباريين
- يمكن الاقتراض بضمانها وبفلس العملة المصدرة بها
- أموالك تستثمر معنا في مجموعة الشركات التي أسسها وساهم فيها البنك

الشراء من فروع البنك  
المركز الرئيسي: ٣٥ شارع رمسيس - ميدان عبد المنعم رياض - القاهرة  
فروع أخرى: فرع مصر الجديدة، فرع مصر القديمة، فرع مصر الجديدة، فرع مصر القديمة، فرع مصر الجديدة، فرع مصر القديمة

## جامعة الاسكندرية

### كلية التجارة

الاستاذ الدكتور محمد عبد الحليم  
رئيس القسم  
م. عبد الحليم  
م. عبد الحليم  
م. عبد الحليم

الاستاذ الدكتور محمد عبد الحليم  
رئيس القسم  
م. عبد الحليم  
م. عبد الحليم  
م. عبد الحليم

الاستاذ الدكتور محمد عبد الحليم  
رئيس القسم  
م. عبد الحليم  
م. عبد الحليم  
م. عبد الحليم

الاستاذ الدكتور محمد عبد الحليم  
رئيس القسم  
م. عبد الحليم  
م. عبد الحليم  
م. عبد الحليم

الاستاذ الدكتور محمد عبد الحليم  
رئيس القسم  
م. عبد الحليم  
م. عبد الحليم  
م. عبد الحليم

الاستاذ الدكتور محمد عبد الحليم  
رئيس القسم  
م. عبد الحليم  
م. عبد الحليم  
م. عبد الحليم

الاستاذ الدكتور محمد عبد الحليم  
رئيس القسم  
م. عبد الحليم  
م. عبد الحليم  
م. عبد الحليم

## جامعة الاسكندرية

### كلية الزراعة

الاستاذ الدكتور محمد عبد الحليم  
رئيس القسم  
م. عبد الحليم  
م. عبد الحليم  
م. عبد الحليم

الاستاذ الدكتور محمد عبد الحليم  
رئيس القسم  
م. عبد الحليم  
م. عبد الحليم  
م. عبد الحليم

الاستاذ الدكتور محمد عبد الحليم  
رئيس القسم  
م. عبد الحليم  
م. عبد الحليم  
م. عبد الحليم

الاستاذ الدكتور محمد عبد الحليم  
رئيس القسم  
م. عبد الحليم  
م. عبد الحليم  
م. عبد الحليم

الاستاذ الدكتور محمد عبد الحليم  
رئيس القسم  
م. عبد الحليم  
م. عبد الحليم  
م. عبد الحليم

الاستاذ الدكتور محمد عبد الحليم  
رئيس القسم  
م. عبد الحليم  
م. عبد الحليم  
م. عبد الحليم

الاستاذ الدكتور محمد عبد الحليم  
رئيس القسم  
م. عبد الحليم  
م. عبد الحليم  
م. عبد الحليم

## جامعة الاسكندرية

### كلية الطب

الاستاذ الدكتور محمد عبد الحليم  
رئيس القسم  
م. عبد الحليم  
م. عبد الحليم  
م. عبد الحليم

الاستاذ الدكتور محمد عبد الحليم  
رئيس القسم  
م. عبد الحليم  
م. عبد الحليم  
م. عبد الحليم

الاستاذ الدكتور محمد عبد الحليم  
رئيس القسم  
م. عبد الحليم  
م. عبد الحليم  
م. عبد الحليم

الاستاذ الدكتور محمد عبد الحليم  
رئيس القسم  
م. عبد الحليم  
م. عبد الحليم  
م. عبد الحليم

الاستاذ الدكتور محمد عبد الحليم  
رئيس القسم  
م. عبد الحليم  
م. عبد الحليم  
م. عبد الحليم

الاستاذ الدكتور محمد عبد الحليم  
رئيس القسم  
م. عبد الحليم  
م. عبد الحليم  
م. عبد الحليم

الاستاذ الدكتور محمد عبد الحليم  
رئيس القسم  
م. عبد الحليم  
م. عبد الحليم  
م. عبد الحليم

## جامعة الاسكندرية

### كلية الهندسة

الاستاذ الدكتور محمد عبد الحليم  
رئيس القسم  
م. عبد الحليم  
م. عبد الحليم  
م. عبد الحليم

الاستاذ الدكتور محمد عبد الحليم  
رئيس القسم  
م. عبد الحليم  
م. عبد الحليم  
م. عبد الحليم

الاستاذ الدكتور محمد عبد الحليم  
رئيس القسم  
م. عبد الحليم  
م. عبد الحليم  
م. عبد الحليم

الاستاذ الدكتور محمد عبد الحليم  
رئيس القسم  
م. عبد الحليم  
م. عبد الحليم  
م. عبد الحليم

الاستاذ الدكتور محمد عبد الحليم  
رئيس القسم  
م. عبد الحليم  
م. عبد الحليم  
م. عبد الحليم

الاستاذ الدكتور محمد عبد الحليم  
رئيس القسم  
م. عبد الحليم  
م. عبد الحليم  
م. عبد الحليم

الاستاذ الدكتور محمد عبد الحليم  
رئيس القسم  
م. عبد الحليم  
م. عبد الحليم  
م. عبد الحليم

# مدارس ومؤسسات خاصة بالهرم قلن عن أماكن بالمضام والاسكندرية

محطة مشعل طريق زغول  
شارع ترعة الحارة ٨٥٦١٣٠

مدرسة خاصة بالهرم قلن عن أماكن بالمضام والاسكندرية

مدرسة خاصة بالهرم قلن عن أماكن بالمضام والاسكندرية

مدرسة خاصة بالهرم قلن عن أماكن بالمضام والاسكندرية

مدرسة خاصة بالهرم قلن عن أماكن بالمضام والاسكندرية

مدرسة خاصة بالهرم قلن عن أماكن بالمضام والاسكندرية

مدرسة خاصة بالهرم قلن عن أماكن بالمضام والاسكندرية

مدرسة خاصة بالهرم قلن عن أماكن بالمضام والاسكندرية

مدرسة خاصة بالهرم قلن عن أماكن بالمضام والاسكندرية

مدرسة خاصة بالهرم قلن عن أماكن بالمضام والاسكندرية

مدرسة خاصة بالهرم قلن عن أماكن بالمضام والاسكندرية



المعارض مفتوحة  
طوال أيام الأسبوع  
جى. ١٤. سى عرابي  
٣٠ فى أحمد عرابي المصحفين  
ت: ٢٤٦٠٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠  
جى. ١٣. سى العبور  
عملات السيوى طريق صلاح سالم رقم  
ت: ٩٩٩-٦٦١ / ٨٨٨-٦٦١ / ٧٧٧-٦٦١

ملاشتر من رمضان  
ساعات والليل  
الليلة ١٩٩٧-٥  
مكتوبة يومياً

**يارات**

GL ١١٠٠ A  
عقرون ٥  
٨١٢٧٩٠

**ار مفروش**

٢ وصلة بقلتيه  
يات ٥ ٣٠١١٢

من التوزيع للاجبر  
من التوزيع للاجبر

٢ مرفوعة ٣ حجر  
التواصل بين  
١ من ال (٥)

**ات ومناقصات**

للمصر  
والاكترونية  
فيليس (

بمدينة جابر  
بيد السيدي  
استشرية

[illegible][illegible]







